Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Haziran 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 24

ETMEYİN ÇOCUKLAR..

A. KEMÂL YUCA

1911 yılında İtalyanlar Afrikada ki son yurt parçamız Libya'ya girdiği zaman da 1912 Yılında Balkan harbinde de 1913 Yılında ikinci balkan harbinde de böyle olmuştu.

O zaman adı Darülfunun olan Üniversiteler İstanbul'un büyük meydanlarında toplanırlar, sokak sokak, meydan meydan dolaşarak, gözü dönmüş bir halde etrafa dehşet saçarak, zaten zayıflamış devletimizin daha da güçsüzleşmesinde müessir olurdu.

O feci günleri yaşayıp ta şimdi içimizde olanlar pek azdır. Fatih camiinin avlusu Beyazıt meydanı ve Sultanahmet meydanlarını dolduran şuurlu sandığımız o talebe toplulukları Libya'yı savunmak Bulgarları hala çobanımız saymakta inat eder, Osmanlığı İmparatorluğu guruyu ile İran, Turan sevdasına düşerlerdi.

O karanlık günlerin acı blânçosunu şimdi ilk okul kitaplarının ilk bölümlerinde acı acı okuyoruz. Hind okyanusundan Arnavutluğa kadar bütün vilayetlerimiz (Kısaca koca imparatorluğun beşte dördünün) elimizden çıkması ile biten bu şuursuz hareketlerden artık vazgeçelim de memleketin toplumdan beklediği hizmetlere koşalım. Zira bu yüzden başkasına verilecek bir karış daha toprağımız yoktur.

Böylece günün birinde sizler de profösör olduğunuz zaman öğrencileriniz tarafından yuhalanmaktan kurtulmuş ve istifa tehditlerinden masum kalacaksınız.

Aklınızı başınıza alın, evvela derslerinizle görevlisiniz. Memleketin sizden beklediği budur.

YANKILAR

GERÇEKTEN DOSTMU DERSİNİZ

LÜTFİ AKAR

«Türk asillerin asilidir. Yapma olmayan, gösterişi bulunmayan bu pek yüksek asalet ona tabiatın hediyesidir. Sadelik içinde ihtişamı, sûkûnet içinde belâgati, zarif ve durgunluk içinde duygulu bir hayatiyeti ve pırıltılı bir hayat içinde kibar bir hakikati hissettiren yegâne varlık Türklerdir. Şark, hûlya ve efsâneler âlemidir, Türk, o rengârenk âlemin gözüdür, dilidir, ışığıdır ve yaşıyan hakikattir.»

Bu sözleri ünlü Türk dostu, Fransız yazarı Pierre Loti söylemiş.

Ne kadar okşayıcı ve mutluluk verici sözler!... Bizi kafamızdaki görüntüsüyle ne kadar güzel anlamış Loti dostumuz. Değilmi öyle?... Varmı yeryüzünde Türkten daha duygulu vede hayal dünyasında yaşıyan toplum... Efsanelerinin baş döndürücülüğüyle dünyanın gözlerini kamaştıran Çin ve Japonya bile hafif kaldı yanımızda.

Türk devlet adamlarının yıllarca gönlü böyle alınmış, sırtı böyle sıvazlanmıştır. Kendi yasamları rahat ve bolluk içinde geçen yöneticiler hiç bir zaman çağların insanları olamamışlardır. Batının övgü diye sunduğu dolmaları incelemek ihtiyacını hissetmeden yutmuşlar, sonunda Türk halkının bugünkü açmazının sebebi olmuşlardır. Saraylarında beslenen köpekleriyle de yaşamlarını garantiye alarak, Türk halkının mutluluğunu düşünmektense kuvvet maçunlarıyla haremlerinde zevk peşinde koşmayı yeğ saymışlardır.

(Devamı Sayfa 4 de)

Çalışma Bakanlığının Dikkatine!

Erzurum, Maraş, Afyon, Artvinden ailesinin rızkını temin için gelen 400'e yakın işçi

Üç Aydanberi Para Alamıyor !

Düzce Ovasını Sulama kanallarının açım işini Devlet Su İşlerinden ihaleyle alan A. Şükrü Yalçın Koll. Şirketi Kanal açım işinde çalıştırdığı 400 kadar işçiye Üç aydanberi ücret ödemediğini haber almıştık.

İşçilerin durumlarını tetkik etmek için gittiğimiz Çakırlar Çiftlik köyündeki şantiye merkezlerindeki işçilerin durumları kalplerimizi sızlattı.

Erzurum, Maraş, Afyon, Artvin gibi yurt köşelerinden çoluk, çocuklarının istihkaklarını temin etmek için gelen yüzlerce işçinin perişan hallerini gördük.

Suların istilâ ettiği çadırlar içinde, barınan işçilere sorduğumuzda: Mütahhitten para alamıyoruz, memleketin yabancısıyız, derdimizi kime anlatacağımızı bilemiyoruz. Sigortasız, çalışıyoruz, parasızlıktan ne şehire inebiliyoruz, nede memlekete bir mektup yazabiliyoruz. Veresiye aldığımız için 75 kuruşluk çürük patatesi 2 liradan alıyoruz. Kurtlu fasulya yiyoruz. Yağsız makarnayı da yiye yiye bıktık, diyorlardı.

Ve ilâve ediyorlardı. Üç aydan beri para alamadıkları için sağa, sola müteahhidi şikâyet etmek için çırpınan 70 kadar işçiye, müteahhit 25 liradan sözleşmesi olduğu halde 13 lira ile 15 lira arasında yevmiye ödeyerek işlerine son vermiş!

Aç ve sefil bir vaziyette parasız, pulsuz zorla çalıştırılan bir insanın zorluklar karşısında neler yapabileceğini düşündükçe; ileride bu iş yerlerinde çalışan insanların yaratacakları hadiselerin sorumluları kimler olacaktır?

Bölge Çalışma Müdürü ve Çalışma Bakanlığının dikkatini çeker 20 nci asırda parasız zorla çalıştırılan bu işçilerin hayat şartlarını kontrole Bölge Çalışma Müdürünü ve Bakanlık ilgililerini davet ederiz..

HAFTANIN OLAYLARI

* Cumhuriyet Mahallesi Ankara âsfaltı No. 51 de oturan İzzet İşlengirin 8 yaşındaki kızı Yüksel'e kapı önünde oynarken, Otluoğlu köyünden Halil Sarıbaşoğlu, plakasız motosikleti ile ehliyetsiz olarak çarpmıştır. Sanık yakalanmış hakkında tahkikata başlanmıştır.

* Çay mahallesi Aydınpınar caddesinde oturan Kenan Sarsın'ın durumundan şüphe edilerek Büyük Cami önünce üzerinde yapılan arama neticesinde sap hariç 17,5 cm. kama bulunmuştur. Kenan Sarsın suç aleti ile birlikte Cumhuriyet Savcılığına sevk edilmiştir.

* Çavuş köyünden Mustafa Düzgün'ün Malatyalı Pasajı önünde durumundan şüphe edilerek yapılan aramada üzerinde 12 Cm. lik bir bıçak bulunmuştur. Olay savcılığa intikal etmiştir.

* Aydınpınar caddesinde E.S.E tüfek Atelyesinde çalışan Hayri Sönmez sol cebride bulunan 30 Lirasını Gaziantep Caddesinde Yeni Kahvede otururken Karadere Hasan Ağa Köyünden Hasan Arslan tarafından yankesicilik suretiyle çalındığını iddia etmesi üzerine Hasan Arslan yakalanarak savcılığa sevke dilmiştir.

* Bir çocuk meselesi yüzünden aralarında çıkan münakaşa sonunda birbirlerine hakaret eren Nusrettin Mahallesinden Nezahat Kurt ile Seher Özer suç üstü Adliyeye sevk edilmişlerdir.

* Düzce, Emniyet Teşkilatı hafta ortasında da yaptığı Umumî arama-taramada Devlet Hastahanesi yanındaki kahvede üzeri aranan Sancaktar Köyünden Ferhat İlhan'da 1,5 gram esrar Öztürk Palas Kahvesinde üzeri aranan 4. Bölge Karayolları Asvalt tatbikat proje amirliğinde şoförlük yapan Mehmet Özata da bir adet Star Marka 7. 65 çaplı tabanca bulmuştur.

Sanıklar haklarında düzenlenen evraklarla birlikte adalete teslim edilmişlerdir.

* Daha evvelce şehirden çıkış yolu olarak bildirilen Akçakoca Caddesinden şehire taş yüklü olarak gelen İsmail Baş idaresindeki 14 AF 886 Plakalı traktör tam Akçakoca Caddesi ile Ankara – İstanbul asfaltı virajında evine bisikleti ile dönmekte olan Hasan Koç'a çarparak feci şekilde ezmiştir.

Hasan Koç kazadan sonra derhal ölmüş, sürücü İsmail Baş yakalanarak hakkında düzenlenen evrakla adliyeye sevk edilmiştir.

Davullar döğülmüş, zurnalar çalmış, Köçekler oynamış, Bando - Mızıka çalmış, Vali, Kaymakam, Amir, memur, köylü, kentli gelmiş,

GARANTİ BANKASI AÇILMIŞ

Pastalar, Börekler, Bisküiler, yenmiş, Limonotalar içilmiş. Geceside ziyafete Bolu dağına gidilmiş.

İcabet edildi, ama edilmedi, «Ferman» hariç, Düzceli Davetli ve davetiyeli imiş.

TAŞLAMA

BELEDİYENİN İŞLERİ

Yaz boz tahsına döndü şu bizim Belediyenin işleri.

Bakarsınız Belediyeciler Tratuvarlar işgal edilmiyecek,. Şehire şu yoldan vasıtalar girecek,. Bu yoldan çıkacak.. Şehir içinden ağır vasıtalar geçmiyecek derler ve iki, üç gün tatbik ederler,. Sonra evet sonra yine eski tas, eski hamam!

Yine Tratuvarlar dolu, yine şehir içinde vasıta.

Şehrin çıkış yolu Akçakoca Caddesinden, giren bir traktör bir cana kıyar ve bir vatandaşımız Hakkın rahmetine kavuşur.. Ve biz yine deriz. Bu memlekette Nizam var!

TAŞÇI

PERUKA ve KADINLAR

Güzellik Mücadelesinin en yorulmaz kahramanlarıdır şu kadınlar!.. Oldum olası köylüsünden şehirlisine, fakirinden zenginine kadar hepsi güzel olabilmek ve çevrenin dikkatini üzerlerine çekmek için ne yollara başvurmazlar: Toplumların varoluşunda, hayatın manasında, tabiatın özünde kadının vazgeçilmez rolünden ve değerinden bahsediyor, sanat-

Sabahat Emir

kârlar yapıtlarının en büyük ilham kaynağı oldukları için derin bir bağlılık, içten bir hayranlıkla kadınların önünde diz çöküyorlar, her bir büyük adamın ortaya çıkışında, başarılarında kadının yapıcı elleri, dost varlığı büyük rol oynuyor. Tabiatta en yüksek mevkii aldıklarından kadınlar elbette ken dilerine verilen değere gerek ruh, gerek Fizik yönün den lâyık olmağa çalışaçaklar.

Bizde peruka modası son senelerde çıktı. Çevremize şöyle bir dikkatle bakacak olursanız genç kızların ve kadınların saçlarında eskiye nazaran büyük bir değişiklik göreceksiniz. Anjelik stilinde toplanmış saçlar, omuzlara kadar dökülen sarı saçlarla birbirleriyle yarış edercesine gözlerinizin önünden geçecek. Her an değişen, gürleşen, şekil değiştiren saçlarda toplanacak dikkatiniz.

Hali vakti yerinde olan hanımlar için peruk takmak belki bir fantazi olabilir. Ama geçim darlığı içinde bulunan hanımlarımızın sırf modanın hatırı hoş olsun diye bir perukaya sahip olabilmek için gösterdikleri çabayı ve telâşı yersiz bulabiliriz. Üstelik oradan buradan temin edilen, yüksek fiatlarla satılan peruklarında mazileri hakkında kesin bir bilgi verilemiyor. Hatta bu sebeple bir ara perukaların ölen kadınların saçlarından yapıldığı ileri sürüldü; Hani pek yabana atılacak bir itham da değil.

Hanımlar, nasıl olsa hepiniz yaratılıştan güzelsiniz kendi tabiatınız ve fiziğiniz üzerinde dikkatle ve iyi niyetle eğildiğiniz anda daha önceden farkına varmadığınız incelikler ve tabii güzellikler keşfedeceksiniz. Hele peruka konusunda hiç telaşlanmayın. Bırakın Ayşe Hanımın Fatma Hanımın gösterişli perukları olsun da sizin olmayıversin. Unutmayın ki, Allah her kadına bir peruka vermiştir.

GAZETECİ VE HABER

Derdin Kaplıcaları

Bir Yazar

FERMAN geçen sayıda bir "nebze !" Düzce'nin "ana,, ve hakikaten "ANA" bir konusuna değindi.

Konu : "DERDİN KAPLICALARI', veya "DERDİN MADEN SULARI" idi.

Arap'ın bir lâfı vardır :

- "Kellim Kellim lâ yenfâ"

Türkçesi :

"Söylerim, söylerim faydası, olmaz."

Derdin'in sahip bulunduğu yer altı suları, sanıldığı kadar, önemsiz değildir. 1951 senesinde Düzce'yi ziyaret eden Alman Su Mütehassısı ve sonradan Bakan olan "Moltke" nin bu konudaki raporu, bu suyun Geçen Sayıdaki Ferman'ın yazısı dışına; Çekoslavakya'nın "Karlrdspart" maden sularının üstünde bir "su" olduğunu göstermektedir.

"Karlrpart" maden suları, Çekoslovak Hükümeti bütçesinin yüzde altmışından fazlasını kapatmaktadır. Bu, bir realitedir. Okuyanlar bilir ve anlıyanlar, anlar.

Halbuki, Derdin Kaplıca veya içme sularının iki Alman mütehassısı tarafından yapılan analizi, bu suyun, Çekoslavakya'daki sudan daha üstün vasıfta olduğunu ispatlamıştır. Su, "Karaciğer" hülâsası olarak kullanılan ilâcın en müessisidir. Bunu söylediğimiz zaman, Ecza depoları ile ortak olan sayın doktorlar, eczacılar gocunabilir. Fakat, Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığında, Sağlık İşleri Genel Müdürlüğünde, bizzat bende tarih ve numarası olan rapor, bunu teyit edecek mahiyettedir.

Bilindiği gibi "Karaciğer hülâsası" bir ilâçtır ve hemde hayatı önemi haiz bir ilâç! Zira, Karaciğer çalışmayınca, hayat, işte "ÖYLE,, olur.

"Karaciğer hülâsası,, gibi bir hayatî maddeyi ihtiva ettiği ileri sürülerek senenin her gününde, üç ay evvelinden yer ayırtılan Çekoslovakya'nın Karlrdspart maden sularının çok üstünde bir şifa kaynağı olan Derdin Kaplıcalarının kapalı bulunması cidden yürekler acısıdır.

Bu gün buraya bir tesis yapılmıştır. Fakat bu, maksada kâfi değil, bir başlangıçtır. Çekoslavakya'daki maden suları için yapılan tesisler milyarları aşmıştır. Fakat, kendisine, yapılan masrafı amorti ettiği gibi, bu günkü Çek bütçesinin yüzde altmışından fazlasını "VERGİ" olarak ödeyebilecek bir kapasiteye yükselmiştir. Bu, sadece ve sadece oradaki suyun, Karaciğer hülâsası olarak kullanabileceğine olan inançtan ileri gelmektedir.

Derdin'deki "su" ne bir kaplıca ve ne de bir hamam değil, fennî verilere göre bir 'ilâç' kaynağıdır. Bunu resmi raporlar ispatladığı gibi, yapılacak her hangi bir araştırma da gösterecek ve buranın hakiki değerini bulması, değil ilçemizin, muhtemelen memleketimizin veçhesini değiştirecektir.

Çok ihtiyacımız var her yurtsever, bu mübarek vatanın nasıl kalkınacağını düşünmeli ve düşüncelerini yazmalı, söylemelidir.

Bu konuda çok yazdılar bir kerre de sevgili gazetemiz "Ferman"a yazıyorum.

Seçim nutukları yerine, Derdin'in dolaylı olarak "Dolay" köyünün ve vereceği meyvalarından tüm Düzce'nin bu işi ile ilgileneceklere Allah yardım etsin.

UYANIŞ

ÇIKTI

Akçakoca'da sahipliğini Nahit Çevik'in yaptığı "UYANIŞ" adlı 32 sahifelik aylık bir mecmua çıkmıştır.

Tebrik eder, uzun ömürlü olmasını dileriz.

SAĞLIK KÖŞESİ

RAHİM KANSERLERİ

Dr. FATMA Betül

(Geçen sayıdan devam)

Erken teşhis mümkün müdür? Serviks (rahim ağzı) kanserlerinde istifade ettiğimiz-dökülen hücrelerin mikroskopik muayenesi- ile teşhis rahmin gövde kısmının kanserlerinde pek itimada şayan değildir. Böyle şüpheli kanama ve akıntısı olan kadının yapacağı ilk iş nisai bir muayeneye tâbi olmaktır. Muayenede rahim cesametçe büyük, dış kısmı girintili-çıkıntılı olarak tesbit edilebileceği gibi, ufak olarak da ele gelebilir. Rahmin ağzından zaman zaman kanama, seyyal bir akıntı, sincabi beyaz parçacıkların gelişi hekim için mühim bulgulardır. Tam teşhis probe kürtaj (1) la mümkündür. Rahim iç kısmının kazınması ile gelen parçalar tetkik edilmek üzere patoloji laboratuarlarına gönderilir. Gelen cevapla son söz söylenmiş olur.

Hastalığın seyri nasıldır? Evvelce de işaret edildiği gibi gayet yavaş bir seyre maliktir. Uzak dokulara, organlara atlamadan önce kalın rahim duvarları içinde kalır. Tedavi edilmediği takdirde hasta 5-6 sene yaşayabilir. İlerlemiş vakalarda kan ve lenf damarları ile civarına ve daha uzaklara atlar. Yumurtalıklar yumurtalık yolları, rahim ağzı, haznenin yukarı kısımları, akciğer, beyin v.s. kanserin yayıldığı yerlerdir. Hastalar çok defa ileri derecede zayıflıktan vefat ederler.

TEDAVİ : 1- Ameliyat (yalnız veya ışın tedavisi ile beraber)

2- Işın tedavisi olmak üzere iki kısımda incelenir. Ameliyatla rahim, yumurtalık ve yumurtalık yolları, haznenin 1/3 üst kısmı çıkarılır. Müteakiben rontgenle ışınlandırılır,

ŞİFA : Şayet kanser sadece rahim içinde bulunuyorsa ve sirayeti yoksa % 60/80 arasındadır. (Hastalarında %70'i zaten bu devrede müracaat etmektedirler.)

İlâçla tedavi mümkün müdür? Trenimon ve Endoksan gibi ilâçlar kullanılmakta ve bazı doktorlar tarafından savunulmaktadır. Fakat şimdilik tek başına güvenilir bir metod saymak doğru değildir.

(1) Kürtaj denilince, halk, çocuk zayi etmek için müracaat ettiği hekimin alet yardımı ile yaptığı cinsi müdaheleleri anlamaktadır. Kürete etmek : Kazımak mânasına geldiğinden rahim iç zarındaki bir hastalığı teşhis maksadı ile yapılan kürtajlara da "proje kürtaj" denilmektedir.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Elleriniz Niçin Daha Güzel Olmasın

Yaşantımızda ellerin nedenli önem taşıdıklarını, çoğu kez karşımızdakini sözler ve davranışlar kadar etkilediğinin farkına varmadınızmı hiç ?

Niçin elleriniz güzel olmasın ?

Evet, elleriniz gerçekten güzel olmalı hanım dostlarım. Sizi daha göz alıcı, temiz, bakımlı, gösterecek öğütlerimi dikkatle izlerseniz, sonuç sizi memnun edecektir sakıncasız.

1- Enginar veya çeşitli sebze ayıklamaktan boyanan ellerinizi glisirinle karışık su içinde eritilmiş nişaşta ile oğunuz.

2- Parmaklarınızda nikotin lekesi olunca oksijenli su ile temizleyiniz. Lekeler tendürdiyot lekesi ise üçte iki oksijenli su ile yıkayınız.

3- Ellerinizi her akşam çok yağlı kremle masaj yapmayı adet edininiz. Bunun için kremi sürdükten sonra ellerinize eski bir eldiven giyin ve böylece kremin cildinize iyice nüfuz etmesini sağlayınız.

4- Mürekkep lekelerini alkol veya kolonya ile uğmakla çıkartabilirsiniz.

(Devamı Sa. 4'de)

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

ACI

ROMAN

2

Vecihe Birsen Türköz

Bacağında kilot, pantolon, başında kasket, ince uzun, sarışın bir çocuk...

Bu kadar mı? Hayır..!

O halde ben kimdim... Çiftlikteki şu bir yığın adama da sorsanız yine tatminkâr cevap alamazsınız. Ya dudaklarını kıvırır, ya da omuzlarını silkerler.

— «Bilmem.»

— «Nebileyim.»

Belki içlerinden bir açıkgözün.

— Yeni beğimiz mi ola? (!)» diye eğleneceğide tutar.

Öyle ya, aniden peydahlanıp, iki gün içinde çiftliğe hakim olmaya çalışan bir insan başka nasıl intiba bırakır..

Evet o halde ben kimim? Ben mi? Ben Töre. Töre de kim? diyeceksiniz haklısınız. Tanımıyorsunuz. Oysa anlatırsam; Beril'le olan ilişkimizin ta başından anlatırsam beni tanıyacak, acıyacak belkide seveceksiniz...

O günden başlıyayım ızdırap üstüne kurulan nişanlılığımızın mutluluk âdıyla temellerinin atıldığı günden...

Taksimiz hızını kesmişti. Amcamın Seyhan'ın kıyısındaki etrafı kayısı, nar, ve portakal, portakal, portakal bahçeleriyle çevrili villâsına doğru ağır ağır yol alıyorduk. Yeşil; her tonuyla yeşil bir deniz dalgalanıyordu önümüzde. Doymuş, kanımsamıştık yeşile... Ancak koyu topraklarda ve boy boy yükselen yeni villâların değişik renklerinde dinleniyordu gözlerimiz. Genizlerimizde turunçgillerin keskin kokusuyla yanmaya başlamıştı. Amcamın villasının bulunduğu, büyük portakal bahçesine girmiştik. Babam koluma dokunup:

— «Bak Töre, bu koca arazinin yarısı bizim, yani senin. Amcanın kızıyla evlenmekle öteki yarısınada sahip oldun demektir. Zenginsin oğlum» demişti.

Ailenin tek erkek çocuğu olduğumdan bu gibi yakıştırmalara alışık olduğum halde içinde bulunduğum romantik duygular o anda isyanla diklenmeme sebep oldu. Babama şiddetli bir soğukluk duydum. Benim saadetimi maddiyatla ölçmesi gururumu yaraladı. Yeni gelişen ve o anda ayakta olan erkeklik duygularım zedelenmişti. Ona toy ve masum fikirlerimle Saadetin para ve zenginlikle ayarlanamıyacağını; Hislerimide bu hırsa asla alet etmek istemediğimi anlatmaya hazırlanıyordum ki gözlerindeki çiğ aydınlıkla titredim. Portakal ağaçlarının eğilmiş dallarına sürünerek ilerlediğimiz araziye tuhaf bir iştahla bakıyor. «Hepsi senin Töre, hepsi senin diye... » fısıldıyordu. Zihnimi delip geçen ani bir düşüncenin korkusuyla irkildim. « Acaba Beril'de mi böyle düşünecekti? Kendisiyle parası için mi evlendiğimi sanacaktı? » Henüz küçüktü. Belki şimdi akıl edemezdi ama...

Babalarımız, dedemizden kalan zenginliğin mirasçısıydılar. Amcam eline geçen nakit parayı İstanbul'lu hanımının da teşfikiyle modern alanlarda kullanmış, örneğin Villa yaptırıp içini son derece lüks bir şekilde döşetmişti.

(Devamı var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

- MUTSUZ DÜŞLER -

İlk kez mutsuz düşlerime
Hüzün rüzgârları esti ülkenden,
Yıkıntıların doldu birkez
Nemli gözlerime, aşkam rüzgârlarında.
Elemine ortağım kopup gelen
Acılarını paylaşıyorum
Mutsuz düşlerimde, çok uzaklarında.
Kederine ağlıyarak içmişsin
Yiten ak günlerin ardından
Yalnızlar gecesinde, sabaha dek,
Umut şarkıları sevgiden yana
Kopmuş içinden, dökülmüş dudağından.
Oysa vakit pek erken
Ak düşlerin geride, göremezsin
Bir olumsuzluk değil beklediğin
Mutluluktan yana yarından.

Halit ÇELİKOĞLU

ÖVÜT

Yüreğinde derdin çoksa
Çare bulup atman gerek,
Yakınacak dostun yoksa
Şiirlerle yazman gerek.

Mutlu yaşam bulman için
Yörenden zevk alman gerek,
Felekten gün çalman için
Derde neşe katman gerek.

İçi dışı, ayrı yüzü
Düşman bakan her gözü
Kahreden kötü sözü
İçer gibi yutman gerek.

Ayşem ÜLPER

BAKÜS'E

Bakma Baküs'üm
Aynalar çatlamasın
kıskandığından
Güzelliğini

Sana karşı koyanlar hep
çıldırmış
Gitme, çıldırtma beni

Yakma Baküm'üm
İçimde benden çok varsın
Yakma yanarsın

Öpme Baküm'üm
Öpüşmek insanca istek
Sen İLAH'IMSIN

Şahver KAYA

AŞKA TÖVBE

Bir daha düşmek mi aşka
İstemem
Eksik olsun.
Alın, alın beni götürün
Buzullara gömün;
Düşmana kalsın
Sıcağı çölün.

Bir daha düşmek mi aşka
İstemem
Eksik olsun.
Vurun, vurun beni öldürün
Dipsiz bir mezara gömün
Sizlere kalsın
Tadı baharın.

Nadir ŞENER

Yasak Kıpırdanışlar

Neden
Hep karanlıklarda sesleniyorum sana
Ben de bilmiyorum
Bir tutku mudur nedir
Bu sana düşkünlüğüm.

Bitirecek bu sensizlikler beni,
Gel diyeceğim
Tüm içtenliğimle.
Düşlerimin tatlı kızı olacaksın
Sonra bir bir tüketeceğim seni.

Uzak kentlerin yalnızlığında
Hafiften bir Mozart başlayacak
Maviliklere doğru,
Ve
En güzel şiirlerimi sana okuyacağım
Hiç bilmediğin.

Yeter
Yeter artık diyeceksin
Susacağım
Dur..
Daha karanlıkların bitmesine çok var.

Ünal YÜREKLİ

(E R K E N)

Dünyaya gelmişim erken
Sevdim, seveceğim
Derken-derken
Bir ömür, böyle geçti
Bir çirkin bile kalmadı bana
Güzelleri hep eller seçmiş

Ali Sayın

SENDEN KALAN

Bana yalnız acılar kaldı hatıra senden
Kanar içimde hergün eski bir yara senden
Kimse bilmez nereye düşer bu gözyaşlarım
Götürür beni her an çok uzaklara senden

İLHAM Behlül PEKTAŞ

YİTİRİLEN İNSANLIK

«Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar»
Güçlüyüm
Ellerimde boğdum özgürlüğü
Korede, Macaristanda, Vietnamda
Cezairde, Kıbrıstа,
Ve unutulan sokaklarda
Tek dişimden sızar kan damla-damla
Gözlerimde ihtiras
Yüreğim taş
İnsanlık ayağımın altında
Ellerim kirli
Ellerim güçlü
Ellerim insanlığın yakasında

Sevgi BALIN (Arısan)

BAŞKA DÜNYALAR

Nice yıllar geçti sensiz
Yalnızlığım gün geçtikçe arttı
Hayâl oldu mutlu yaşamak
Peşinden koşmıyacağım artık
Yalan olsa varlığın
Bir yudum rakıya değişmiyeceğim
Kahrolsun vereceğin mutluluk
Beddua etmem bunu bilirsin
Dünyalarımız varsın değişsin
Peşinden koşmıyacağım artık
O zaman belki sevilirsin
Biz
Başka dünyaların insanlarıyız..

İsa KAYACAN

MEVSİMLER

Sonbahar ilâhi hüner evrende,
Kış gelir ümitler söner evrende,
Sararmış gönüller bahara hasret,
Mevsimler dolanır, döner evrende...

Enver TUNCALP

DÜZCESPORUN KALKINMASI İÇİN

Güçlerbirliğini Ayakta Tutmalıyız

İkinci Milli Ligin 1968 1969 sezonu kapandı. Düzcespor'un aldığı netice malûmunuzdur. Bu hususta fikir beyan etmeyeceğiz; Yalnız ikinci Milli Ligin ilk yılında bize ve Düzcespor'a verdiği tecrübelerden edindiğimiz intiba, daha profesyonelliğe intibak edemediğimizdir.

Düzcespor'un Düzcespor olması için Düzcespor'un sahaya çıkarken onbiri içinde en az yedi sekiz Düzceli oyuncu olması lâzımki; memleket sevgisi, renk aşkı ile şahlanmış bir Düzcespor sahada görebilelim. Bu fikirimle dışarıdan alınan oyuncuları küçümsemiyorum. Fakat Düzcesporun Düzceyi temsil edebilmesi için Düzceli gençlere imkân vermeliyiz. Düzcesporun nüvesini Düzceli gençler temsil etmeliki; Düzcespor, Düzcespor olsun!

Nasıl bir memlekette ilk okul olmaz ise o memleketin, ortaokulu lisesine o kentin çocukları gidemezler. Bizde Düzcesporun uzun ömürlü olması için Düzcede amatör futbola hız vermeliyiz. Düzcenin tek amatör kulübü olan Gençlerbirliğini kalkındırmalı, Kulübün Bolu Amatör ligine girmesini temin etmeliyiz. Amatörde yetişen futbalcularımıza da Düzcespor'da oynamalarına imkân vermeliyiz, Ömer, Selman vs. gibi.

Mustafa Turhan

Düzcesporun kongresinde Düzcespor'u yönetmek için çırpınan gurupları gördük. Futbolcularımız gibi idarecilerimizde amatörde yetişmeli daha sonra Düzcespor'u yönetmek için ortaya çıkmalıdırlar. Biz kongre gecesi Düzcespor'un idare heyetine girmek için kulis yapıp mücadele eden, beylere sesleniyoruz:

İşte size iki yıldan beri Bolu Amatör Ligine idarecisizlik yüzünden girmeyen Güçlerbirliği spor kulübünü yönetin.

Geçmiş yıllarda; yıllarca Bolu Amatör Küme lig şampiyonluğunu elinde bulunduran Düzce niçin şimdi amatör kümede şampiyon olmasın.

Geçmiş yıllarda amatör kulüplerin içinden yetişen Şahaplar, Naimler, Bekirler, Atilâlar tekrar niçin yetişmesinler.

Güçlerbirliğl'ni Düzcespor'un bir ilkokulu olarak kullanmalıyız. Oradan yetişen gençlerimize Düzcespor da oynama imkânı vermeliyizki, Arzuladığımız Düzcespor'a kavuşalım. Güçlerbirliğinin kalkınması için Düzcespor'u ve spor severleri el birliği ile vazifeye davet ediyoruz.

Ataların bir sözü vardır "Taşıma su ile değirmen dönmez" dışarıdan oyuncu almakla Düzcespor'u yürütmeye imkân yoktur kanaatindeyim.

Düzcedeki gayri federe kulüpler birleşerek Güçler birlığı bayrağı altında Bolu Amatör Küme ligine girebilmesi için ne lâzımsa yapılmalıdır Düzcespor için.

Spor sahasındaki mücadelemizin kuvvetini amatör güçten almalıyız Düzcespor için.

Düzcesporlular Cemiyeti Kurucuları Toplantı Halinde

Düzcesporlular Cemiyeti Genel Kurul toplantısını yapmıştır. Yapılan toplantıda çeşitli spor konuları ele alınmış, Düzce futbolunun kalkınma şekilleri tartışılmıştır. Daha sonra yapılan oylamada Haysiyet Divanına Turan Şahin, Metin Gürsoy, Şükrü Cap, Murakabeye, Servet Şahabe, Zeki Ceylan, Hayrettin Biçer,

İdare heyetine : Başaran S. Sahtiyancı, Ali Sarıoğlu, Seyfettin Özcan, Ferit Güsar, Atilâ Özbek, İrfan Sami Yurdakul, İbrahim Yusufoğlu, Mehmet Güdü, Cihan Ayaz seçilmişlerdir,

Kongre Divanı Başkanı Ahmet Arsal'ın başkanlığında toplanan Düzcesporlular Cemiyeti Yöneticileri vazife taksimi yapmışlar ve bazı kararlar almışlardır.

Başkan: Başaran S. Sahtiyancı, 2 inci Başkan Seyfettin Özcan, Genel Sekreter Ali Sarıoğlu, Veznedar Atilâ Özbek, Muhasip Ferit Güsar, İ Amiri İ. Sami Yurdakul, Üyeliklere Cihan Ayaz, İbrahim Yazıcıoğlu, Mehmet Güdü, seçilmişlerdir.

İlk toplantıdan sonra yeni Başkan Başaran S. Sahtiyancı, Düzce Futbol ve sporunun kalkınması için Düzce Basınına çok iş düşeceğini, daha kuruluş halindeyken bile büyük ilgi gösteren Düzce Basınına ve Milliyet Gazetesine teşekkürlerini belirtmiş, gerekli hazırlıklar biter bitmez üye kaydına başlanacağını söylemiştir.

YANKILAR

(Baştarafı Sa. 1 de)

Sıvazlanarak, pohpohlanarak yabancı dosluğundan para sızdırıp kuvvet macunlarıyla zevk ve sefa yapmak isteyenler bu günde ayni anlayış içersindedir. Cumhuriyet gerçeğiyle kafaları ezilenler yaralı yüzlerinin korkunç ve iğrenç görünüşle yine diklenmeye başlamışlardır. Ne yazık ki bazı siyasilerimiz de devlet iktidarı hırsıyla bu acubelere çanak tutmaktadır. Varsın ezilen başlar teker teker hırıldama başlasın. Varsın siyasiler çanak tutsun onlara. Günün birinde çanak tutanlarda, yalayanlarda el bet tarih önünde bir daha kahrolacaktır.

Hey gidi Pierre Loti görseydin bütün bunları veya görebilseydin söyleyebilirmiydin o sözleri. Yılımız daya şasaydın eğer, dostluğunun derecesini ölçer; ona göre karar verirdik hakkında.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

(Baştarafı Sa. 2'de)

5- Her yıkıyıştan sonra ellerinizi iyice kurulayınız ve birkaç dakika, içinde kepek bulunan bir torbaya sokunuz. Cildde yumuşaklığı muhafaza etmek için bu çok eski zamandan beri kullanılan bir adettir.

6- Taze domates ezmesi. bir tutam tuz, bir kaç damla gül suyu ile elde edeceğiniz karışımı iyice ellerinize sürünüz. Limon suyu ile de uğduktan sonra yıkayınız.

En güzel günlerde en güzel olmanızı isterim hanım dostlarım.

HALİT ÇELİKOĞLU'NUN
AŞK ŞİİRLERİ DÖRDÜNCÜSÜ
DONUK SEVGİ
ÇIKTI 3 LİRA
EDİNME ADRESİ : ÇELİKOĞLU YAYINLARI DÜZCE

- Gelen Kitap ve Dergiler -

Bundan böyle gazetemize gönderilen kitap ve dergilerin okurlarımıza bu köşemizde tanıtılmasına başlanmıştır. Yeni yayınlarınızı bekleriz.

1- Sakla Gözlerini Benden -Şiir-	47 Sa.	3 Tl.
2- Sevmiyorum Seni Artık -Şiir-	48 Sa.	3 Tl.
3- Aşkın Adresi -Şiir-	64 Sa.	4 Tl.
Yazarı : İlham Behlül Pektaş		
4- Büyük Güzel -Şiir-	49 Sa.	5 Tl.
Yazarı : J. Habib Gerez		
5- Beyaz Zenci -Şiir-	61 Sa.	5 Tl.
Yazarı : Gaye Nail Ozanoğlu		
6- Atatürk İdeali ve Sosyal Reform		
Atatürke ait yazılar	102 Sa.	10 Tl.
7- Kader	54 Sa.	2 Tl.
Yazarı : Mehmet Coşar		
8- Şiirimizde Öğretmen	106 Sa.	5 Tl.
Derleyen : İsmail Yılmaz		
9- Der Gibisin	44 Sa.	3 Tl.
Yazarı : İsa Kayacan		

DERGİLER

1- Sanat Dünyası Dergisi
Fevzipaşa Cad. No. 29/2 Fatih-İst.
2- Eâlâtun Dergisi P.K. 451 Beyoğlu-İst.
3- Güney Dergisi P.K. 1353 İstanbul
4- Özlem Dergisi P.K. 29 Ordu
5- Kara Elmas Dergisi
Vakıflar İş Hanı Kat 6 Zonguldak
6- Yeni Yayınlar P.K. 60 Yenimahalle/Ank.
7- Bakış P.K. 102 İstanbul
8- Uyanış Sahil Matbaası Akçakoca
9- Ece Dergisi
Alparslan Mah. Göztepe Sok. No. 5 Hamamönü-Ank.